

المركز أمجاد للمخطوطات

مجذرا في تراثنا

خدمات

بحثية

تصوير

مخطوطات

تم تصوير المقال عن طريق
مركز أمجاد للمخطوطات ورعاية الباحثين

العنوان: المجمع العلمي العراقي نشأته - أعضاؤه - أعماله

المؤلف: عبد الله الجبوري

جهة النشر : مجلة لأقلام مايو - ١٩٦٦

عدد الأوراق: من صفحة ١٨٧ - ١٨٨

ملاحظات:

KSA: (00966) 0566489234

EGY: (002) 01001133781

www.amgadcenter.com

<https://www.facebook.com/amgadcenter>

<https://twitter.com/amgadcenter>

<http://www.youtube.com/user/amgadcenter>

info@amgadcenter.com

الفترة. بالذات لم ينبر لدراستها شخص عراقي ليقدّم للمكتبة التاريخية العربية دراسة موضوعية مفصلة عن العراق في هذا السدور من حياته التاريخية .

واني قد وجدت لزاما علي أن أقوم بدراسة هذا العصر المضطرب من تاريخ بلادنا جامعا الحقائق التاريخية من مصادرها الأصلية العربية والفارسية وغيرهما من المراجع الأجنبية . . .
والكتاب مذيّل بمجموعة من الملاحق والفهارس للاعلام والامكنة والبقاع والقبائل والاقوام وأصحاب المذاهب والنحل وفهرس عمرائي وآخر للمرسومات .

علاج الامراض بالعقاقير الطبية

للدكتور سنانة امين زكي
٣٥ صفحة من القطع الكبير
مطبعة المعارف - بغداد

بحث في التطور التاريخي لاستعمال العقاقير الطبية خلال حرب الانسان ضد المرض . قدم له الاستاذ عبدالجبار عريم بمقدمة قال فيها عنه :
« يتميز هذا البحث بطريقة العرض التاريخي السليم الذي تناولته الباحثة بأسلوب علمي وعبارة سليمة تجذب القارئ وتحيطه بجو من التصور الفكري الواضح لجانب من جوانب التطور العلمي لتاريخ البشر ولذلك يسرني أن أقدم لقراء العربية هذا البحث الممتع والذي يعتبر بداية حسنة لهذا الجانب من التاريخ البشري الخاص بتطور العقاقير الطبية واستعمالها » .

المجمع العلمي العراقي نشأته . أعضاؤه . أعماله

تأليف : عبدالله الجبوري
١٨٨ صفحة من القطع الكبير
مطبعة العاني - بغداد

قدم هذا الكتاب بين يدي دورة مجمع اللغة العربية المنعقد في بغداد في (٢٠ تشرين الثاني ١٩٦٥) .

وقد تناول فيه مؤلفه المباحث العلمية العربية لتاريخها - كلا - وتوسع في الحديث عن المجمع العلمي العراقي : نشأته ونظامه وأعضاء المجمع والتعريف بأثارهم وأعمال المجمع ومطبوعاته والكتب التي ساعد طبعتها منذ تأسيسه وحتى اليوم .

والكتاب مزود بفهارس للموضوعات والمعلومات والكتب والامكنة وهو من مطبوعات المجمع العلمي العراقي .

الكشف عن مساوي شعر المتنبي

تأليف : الصاخب ابي القاسم

اسماعيل بن عباد - تحقيق

الشيخ محمد حسن آل ياسين

٨٩ صفحة من القطع الكبير

منشورات مكتبة النهضة - بغداد

يقول الشيخ المحقق في مقدمة الرسالة عنها انها (دراسة نقدية فاحصة لشعر المتنبي لكشف ما فيه من مساوي وعيوب ، وقد اختلف المؤرخون في ضبط اسمها على اقوال ، فهي تارة تسمى بـ (الكشف عن مساوي شعر المتنبي) واخرى بـ (الكشف عن مساوي المتنبي) وثالثة بـ (اظهار مساوي المتنبي) ورابعة بـ (التنبيه على مساوي شعر المتنبي) وخامسة بـ (الاخذ على ابي الطيب المتنبي) .

ويظهر من مقدمة الرسالة انها كتبت لشخص معين لم يرد ذكر اسمه فيها ، ولكن ناسخ نسختنا الخطية يشير الى انها الفت لابي الحسين حمزة بن محمد الاصبهاني .

اما تاريخ تأليفها فلم نعلمه بالدقة ، ولكنه كان قبل عام ٣٦٠هـ الذي توفي فيه ابن العميد لان الصاحب يذكر فيها استاذه ابن العميد .

ويقول المحقق :

(وقد اعتمدت في هذه الطبعة على النسخة المخطوطة المحفوظة بمكتبة (دير الاسكوريال) باسبانيا وكان لمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة فضل العثور على هذه النسخة وتصويرها .

وقد عضدت وزارة التربية طبع هذا الكتاب .